**Развитие малыша на 6 – 9 месяце жизни**

Ваш малыш к шести месяцам умеет:

Без посторонней помощи переворачиваться с одной стороны на другую.

Без поддержки взрослых садится, держа ровно спинку.

Пытается ползать.

В горизонтальной плоскости малыш может поворачиваться во все стороны ориентировочно на 360°.

Если ребёнка держать под мышками, он стоит довольно уверенно на твердой плоскости.

Из любого положения поднимает предметы, активно с ними взаимодействует: трясет, стучит, стискивает.

Может одним предметом заниматься по 1 – 3 минуты.

Если забрать у него предмет, которым он увлеченно игрался вот уже несколько минут, малыш выражает недовольство.

Глядя по сторонам, ищет выпавший из ручек предмет.

Различает еду на вкус. Чему-то из продуктов симпатизирует больше, чему-то меньше.

Умеет пить из чашки, которую удерживает кто-то из взрослых. Хорошо берет губами пищу с ложечки, кушает полужидкую и густую еду.

Прислушивается к музыке, иногда подпевает, затихает, когда слышит песни.

Оживленно реагирует на свое имя.

При незнакомых ему людях ведет себя настороженно.

Реагирует по-разному на разные выражения лиц и на тон речи.

Внимательно и с удовольствием следит за движущимися объектами.

Не отпускает маму надолго, требует гораздо больше к себе внимания.

Пытается что-то лепетать. От него сейчас можно услышать что-то типа «ва-ва-ва», «вау-вау-вау» или «бу-бу-б», «бу-а-а», «м-м-ма». В этот период малыш начинает овладевать фонемами родного языка, их артикуляцией, поэтому этот этап развития крайне важен для речевой деятельности.

Иногда детки в таком возрасте начинают меньше спать днем. Родители в этом случае пытаются сократить количество часов дневного сна, но это не совсем правильно. Ребёночек обязательно должен спать по три раза в день, желательно по 1,5 – 2 часа. Ночной сон при этом должен составлять около 10 часов.

Как развивается малыш на седьмом месяце жизни

**К семи месяцам Ваш ребеночек:**

Подолгу «разговаривает», проговаривая одни и те же слоги, типа «ма-ма-ма», «ба-ба-ба». Также ему нравится подражать другим звукам.

Удерживаясь за поручни кроватки, может подниматься и вставать на ножки самостоятельно.

Он прекрасно сидит с прямой спинкой, иногда опираясь на что-нибудь.

Ползает пока в основном на животике, но у него это получается всё лучше и лучше.

Во время принятия пищи, не сидит на месте, постоянно меняет позы. Маме приходится приспосабливаться к нему.

Так как в этом периоде у малыша начинают прорезываться зубки, малыш может покусывать грудь во время кормления.

Любит из всего извлекать звуки, например, стучит одним предметом о другой или просто играет музыкальными игрушками.

Ребёнок уже знает о некоторых особенностях предметов. Например, он понимает, что когда придавить резиновую игрушечку, та будет пищать, а если потрясти погремушку – она будет греметь. Малыш вовсю пользуется своими знаниями.

Кроха уже пытается анализировать свои поступки и действия.

Понемногу понимает значение слова «нет».

Исследует окружающие предметы, пытаясь узнать их вкус: может облизывать их, грызть или посасывать. Это помогает ему накопить личный опыт.

Пробует дотянуться до привлекательного ему объекта. Если у него это выходит - бурно радуется.

Реагирует на своё имя, узнаёт его на слух.

Также малыш пробует обращать на себя внимание взрослых.

Умеет взглядом находить предметы, о которых его спрашивают. Знает и может показать, где у него носик, ротик, глазки и т.д.

На восьмом месяце ваш малыш:

Распознает уже большое количество различных предметов. Интересуется всем окружающим. Причем всё, что попадается на его пути, мигом пробуется его на вкус.

Внимание его ещё рассеяно, он часто может отвлекаться от своего занятия. Но на данном этапе он понемногу учится всё же возвращаться к нему.

Пытается преодолевать встающие на его пути препятствия всеми доступными ему методами.

Умеет самостоятельно вставать, ходит, держась за опору, без помощи взрослых садится и ложится.

Из положения сидя может подтянуться и встать без поддержки.

Уже активно и довольно быстро ползает.

Ему нравятся потешки с набором простых движений. Он умеет и любит играть в «ладушки», «сороку-ворону», «ку-ку» или что-то подобное.

Во время игры в прятки с интересом наблюдает именно за тем местом, где должно появиться лицо взрослого. Радуется, когда оно появляется.

Умеет хорошо управляться с предметами, например, закрывает и открывает крышку, собирает и разбирает пирамидку, складывает вкладыши Монтессори.

Может брать предметы с поверхности с помощью большого и указательного пальцев.

Захватывает и удерживает по предмету в каждой ручке.

Совершает подобие танцевальных па.

Реагирует на простые просьбы, типа «дай», «иди» или «на».

Помногу лепечет.

Постоянно повторяет, причем довольно громко, серию различных слогов, например, ай, хэ, аля, адять, бидеде, адеде, баба. Хотя он ещё не сопоставляет слоги с их значениями.

Умеет махать ручкой на прощание по просьбе взрослых.

Уже четко понимает значение слова «нельзя», но пока ещё не повинуется ему беспрекословно.

Имеет четкое разделение людей на своих и чужих. Также различает свои и не свои предметы.

Может на фотографиях опознавать своих.

Не любит подолгу оставаться один. Особенно тяжело переживает расставание с мамой, боится одиночества. Он пока ещё несколько опасливо относится к незнакомым людям. Это проявляется более явно, когда он остается с ними наедине.

Его пугают резкие и громкие звуки.

Употребляет измельченную еду.

Может надкусывать мягкие продукты питания.

**К девяти месяцам Ваш малыш :**

• Понемногу понимает логику взаимосвязи предметов. Он ставит меньший предмет в больший. Может построить небольшую башню.

• Спокойно может один играть в комнате какое-то время, только нужно периодически показываться ему на глаза.

• Малыш уже умеет говорить отдельные слоги. В его понимании они обозначают конкретные объекты. Кроха начинает проговаривать первые слова, которые на данном этапе выполняют функцию указательных жестов. В целом речь несколько неслаженна, она состоит из обрывков слов и имеет непривычную структуру. Сейчас от ребёнка зависит, насколько быстро он начнет полноценно разговаривать, ведь этот процесс может отложиться на полтора, а то и два года.

• Кроха пытается подражать поведению другого малыша.

• Умеет одновременно использовать в процессе игры несколько предметов.

• Он может брать небольшие предметы пальчиками, а более крупные двумя ручками.

• Пробует вылезать на стул или на диван.

• Может более длительное время стоять или ходить, придерживаясь некой опоры, или держа кого-то за руку.

• Умеет разворачиваться во время ползания.

• С интересом изучает вместимость ящичков.

• Может взглядом отыскивать предмет, о котором его спрашивают.

• На картинках показывает животных, которых он знает.

• Понимает значение слов «сиди», «иди», «ложись» и т.д.

**Развитие ребенка от 9 месяцев до 1 года. Эмоциональное развитие детей**

В этот период продолжается рост малыша: он увеличивается в среднем на 1 — 1,5 см, составляя в среднем к концу первого года жизни 7 1 — 7 8 см для мальчиков и 69—79 см для девочек.

Ежемесячно вес увеличивается на 350—500 г и составляет в среднем к концу года 9,5— 13,5 кг для мальчиков и 9-13 кг для девочек.

К году или немного позже закрывается большой родничок, окружность головы в среднем составляет 43—47 см.

К последней четверти первого года жизни ребенок довольно хорошо ползает, начинает самостоятельно ходить, многие его действия осмысленны, повышается интерес к окружающему, возникает потребность в общении со взрослыми, развивается чувство любви к близким людям.

К 9 — 1 2 месяцам нервная система малыша под влиянием занятий, самостоятельной деятельности и новых впечатлений усиленно развивается и совершенствуется. Малыши бодрствуют уже по 3—4 часа, их переводят на двукратный дневной сон по 2—2,5 часа. Длительность ночного сна составляет 11 часов, общая продолжительность сна — 14—15 часов. Этот режим подходит только здоровым детям. Больные, легко возбудимые или ослабленные малыши должны спать днем три раза.

К концу года малыш различает резко контрастные по внешнему виду игрушки, кошку от собаки, куклу от кошки, мишку от собаки и др., которыми часто играет; по-разному реагирует на различный темп музыки: под быструю и ритмичную «танцует», а к спокойной прислушивается, затихает. Все больше проявляется интерес ко всем окружающим: взрослым, детям, животным, игрушкам. Особенно интересует малыша все движущееся и звучащее. В этот возрастной период у малыша появляется избирательное отношение к окружающим взрослым и детям. Малыш начинает выделять тех, кто кормит и ухаживает за ним, и тех, кто проявляет к нему больше ласки, кто часто играет и занимается с ним. При появлении близкого человека ребенок бурно проявляет радость, старается к нему приблизиться, просится на ручки, делает все, чтобы на него обратили внимание. И если его желание остается без удовлетворения, начинает плакать, капризничать, кричать. К незнакомым людям малыш относится с некоторым опасением: рассматривает их, на обращение отвечает плачем и отползает или «убегает».

Малыш не любит оставаться один в комнате, когда взрослые уходят, прекращает игру и начинает плакать. При отсутствии любимых и близких людей дети обычно реагируют плачем, отказываются от еды и перестают спать.

Эмоциональное развитие у малыша продолжает совершенствоваться. Эмоции у детей 9—12 месяцев становятся более разнообразными и возникают по разным поводам. Особый эмоциональный подъем вызывает знакомство с чем-нибудь новым, например, поход с малышом в гости, прогулки в новом для него месте, показ красивой яркой книжки-раскладушки. В этот период малыш радуется своим «победам», например, если ему удается достать упавшую игрушку, поставить кастрюльку в кастрюльку. В этот период малыши особенно требовательны к тому, чтобы с ними постоянно общались и играли.

В возрасте от 9 месяцев до 1 года совершенствуются ранее освоенные движения, и малыш начинает овладевать самостоятельной ходьбой. Дети в этом возрасте много двигаются; деятельность с игрушками часто чередуется с различными движениями. Чтобы достать игрушку, приблизиться к взрослому, посмотреть на что-то новое и интересное, малыш переходит от одной опоры к другой, от одного предмета к другому, ползает, забирается на невысокий диван или стул, сползает с них.

В 9 месяцев малыш может стоять, держась одной рукой за опору, переступать, если его поддерживают за руку. В 10 месяцев он стоит самостоятельно, ходит за игрушкой, которую можно катить, или держась одной рукой за руку взрослого. К 11 месяцам многие дети делают первые самостоятельные шаги. При обучении ходьбе ребенка водят за обе ручки, а затем, отойдя на небольшое расстояние, подзывают к себе. К 11 — 12 месяцам малыш обычно овладевает самостоятельной ходьбой. Годовалый ребенок может пройти без отдыха 1 — 2 м.

Не огорчайтесь, если малыш в возрасте до 1 года еще не ходит. Он сделает это несколько позднее. Главное — побуждать его к ходьбе.

Разнообразие движений и свобода передвижения активизируют деятельность малыша, увеличивают возможность использовать различные игрушки и еще больше расширяют знакомство с окружающим.

В этом возрасте малыш самостоятельно использует ранее освоенные действия с игрушками: умение вынуть-вложить, открыть-закрыть, покатать, постучать.

В 11 месяцев малыш может собирать и разбирать пирамидку с большими кольцами, складывать 2—3 кубика, вложить маленький кубик в коробочку. При этом он радуется, если у него все получается. Положительные эмоции дают заряд малышу еще чему-либо научиться. Необходимо хвалить малыша за его «победы» и подталкивать его к освоению новых действий. Малыш, если с ним заниматься, может выполнять простые действия по словесному указанию, например, «покормить куклу, собачку или кошечку», «покатать мячик».

При нормальном развитии еще до года дети пытаются подражать некоторым движениям взрослых, знают названия многих предметов, понимают смысл отдельных понятий («медленно», «быстро», «зеленый», «красный»).

Благодаря освоенным действиям деятельность малыша с игрушками становится более разнообразной и длительной. Малыш начинает проявлять все больший интерес к игрушкам, настойчиво тянуться к ним и кричать, если не удается их достать; несколько раз возвращается к оставленной игрушке; игрушки начинает использовать по назначению, проделывать те действия, которым его научили. И наоборот, если ребенок не умеет обращаться с игрушками, он начинает их разбрасывать и сосать.

В возрасте от 9 до 12 месяцев активно развивается речь ребенка. В 9 месяцев он еще лепечет, в 1 0 — 1 1 месяцев осмысленно произносит слоги ма-ма, ба-ба, па-па, дай-дай и т. д. К году у малыша в лексиконе имеется уже около 4 — 6 простых слов.

**«Сенсорное развитие детей раннего возраста» с 1 года до трех лет.**

На втором году жизни, если созданы все необходимые условия, у ребёнка наблюдается интенсивное развитие сенсорных способностей, определяющих уровень развития восприятия.

Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Действенное знакомство с предметами, их свойствами приводит к возникновению образов восприятия.

В начале второго года жизни точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с предметами, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик (так и пушистый воротник, и меховую шапку он называет «киской» и т.п.).

На первом году жизни наиболее интенсивно формируется восприятие величины и формы предметов. Что же касается цвета, то несмотря на свою эмоциональную привлекательность, его восприятие наиболее сложно с точки зрения осуществления практических действий с цветом.

К двум годам восприятие становится более точным и осмысленным в связи с овладением такими функциями, как сравнение, сопоставление. Уровень сенсорного развития таков, что у ребёнка оказывается сформированным умение правильно выделять свойства предметов и узнавать предметы по сочетанию свойств.

Характерной чертой сенсорного развития, особенно в период от полутора до двух лет, является опредмеченность восприятия. Так, ребёнок ориентируется в форме предметов, когда в качестве образца выступают «опредмеченные» слова-названия. Например, предметы круглой формы – это и мячик, и шарик, и колесо. Характерным является выделение свойств знакомых конкретных предметов, а не ряды основных сенсорных эталонов.

Наиболее характерны для ребёнка этого возраста способы восприятия, позволяющие сравнивать свойства предметов при выполнении действий с ними. Особо ярко это проявляется при действиях ребёнка со сборно-разборными игрушками – пирамидками, матрёшками, грибочками. Именно многократные сравнения позволяют ребёнку достигать практических результатов (берёт свою чашку, обувь и т.д.).

Первоначально сравнение является приблизительным: ребёнок примеривается, пробует и через ошибки и их исправление достигает результата. Однако после полутора лет, в возрасте 1 года и 9 месяцев, число проб и предварительных примерок быстро сокращается и переходит переход к зрительному восприятию.

Это новый этап сенсорного развития, который свидетельствует о переходе внешних действий во внутренний психический план.

На втором году жизни интенсивно развивается не только зрительное, но и слуховое восприятие. Особенно важное значение имеет развитие речевого, фонематического слуха, осуществляемого в процессе речевого общения с окружающими.

Совершенствование осязательного восприятия осуществляется вместе со зрительным восприятием и развитием движений руки, а также таких психических функций, как внимание, память, мышление.

Основной задачей сенсорного развития является создание условий для формирования восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности.

Специально созданные условия – в процессе проведения занятий и в повседневной жизни – позволяют обеспечить накопление разнообразных зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, формировать элементарные представления об основных разновидностях величины (большой - маленький), формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, чёрный, белый). В результате становится возможным формировать умение выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру и т.п.

Ребёнок ещё не владеет речью в достаточной мере, поэтому основными средствами выражения мысли и чувств являются непосредственные действия.

Основным методом организации игр-занятий является побуждение интереса к тем или иным игрушкам, дидактическим материалам, прежде всего пособиям, изготовленным из дерева (матрёшки, большие и маленькие, пирамидки, кубы-вкладыши, доски с отверстиями разной величины или формы с комплектами вкладок, столики с грибочками и мозаика – к концу второго года жизни).

Именно деревянные игрушки важны для сенсорного развития: их фактура, устойчивость при манипулировании, выполнении элементарных действий с ними удобны для игр-занятий с детьми раннего возраста.

Наиболее удобны для захватывания вкладыши и другие детали дидактических пособий размером не менее 3 и не более 4,5 см, что соответствует размерам ладони малыша . Разница между большими и маленькими предметами в 1,5 см вполне достаточна для ориентировки в их величине. Оптимальная толщина (высота) предметов – 1 см. При большей толщине контуры предметов «деформируются»: так, треугольная призма при определённом ракурсе может смотреться как прямоугольник или квадрат т и.п.

Правильно подобранные по цвету, форме, величине дидактические пособия имеют большой эмоциональный заряд, определяемый фактурой, пропорциями, гармонией цвета.

В повседневной жизни детям надо давать возможность наблюдать за формой, цветом, пропорциями предметов, явлений.

Своевременное сенсорное воспитание на данном возрастном этапе – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в бесконечно меняющимся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. А быстрое включение сенсорных систем является одной из ключевых способностей человека, основ его полноценного развития. Использование «опредмеченных» слов-названий обусловлено тем, что ребёнку бесполезно говорить о прямоугольнике, квадрате, овале, круге и треугольнике, хотя они их различают уже в первые 2-3 месяца. На втором году жизни дети усваивают форму как признак предметов: они легко выбирают необходимые детали для строительного набора для «крыши» и т.д.

Словарный запас весьма ограничен и очень сильно отстаёт от развития восприятия, поэтому наряду с «опредмеченными» словами-названиями форм дети легко усваивают слова, способствующие развитию восприятия типа «такой», «разные», «не такой».

Запоминание и правильное употребление слов, обозначающих цвет, - очень сложный и трудный процесс, формирование его заканчивается только к пяти годам.

К концу второго года жизни дети начинают повторять за взрослым названия отдельных цветов. Произнося такие слова как «белый», «синий» или «голубой», малыш не в состоянии соотнести эти слова с цветом конкретных предметов. Слово-название существует само по себе, а конкретная цветовая характеристика – сама по себе. В лучшем случае ребёнок механически запоминает и в конкретной ситуации после длительных упражнений может иногда им воспользоваться.

Случайное употребление слова, названия цвета или формы, ещё не значит, что ребёнок понимает суть этих слов.

Распределение внимания у ребёнка второго года жизни между зрительным, слуховым, осязательным восприятием и памятью – сложный процесс.

Дети с рождения различают все цвета спектра и даже некоторые оттенки, но учитывать цветовую характеристику предметов при действиях с ними ему сложнее: цвет нельзя пощупать, он доступен только визуальному наблюдению.

При подборе дидактических материалов необходимо стремиться к одинаковой насыщенности цвета. Если красный цвет яркий, то такими же насыщенными, яркими должны быть и оранжевый, жёлтый, и зелёный и другие цвета. В противном случае ребёнок с нарушением цветового восприятия может ориентироваться не на сам цвет, а на его интенсивность.

Постепенность, последовательность в усложнении заданий, направленных на сенсорное развитие, значима как для детей указанного возраста, так и для более старших.

В течении второго года жизни при целенаправленном сенсорном воспитании у ребёнка наблюдается положительное отношение к действиям с предметами разной величины, формы, цвета. Он подолгу манипулирует ими, рассматривает, ощупывает, перекладывает их с места на место, обнаруживая новые параметры предметного мира.

В процессе игр-занятий по сенсорному воспитанию у ребёнка оказываются сформированными приёмы прикладывания, сравнивания, сопоставления цвета, формы, величины. К 2 годам эти процессы осуществляются без предварительных примериваний, переходя из внешнего лана во внутренний.

Для детей третьего года жизни – при создании необходимых для этого условий – характерен ускоренный темп сенсорного развития. В данный возрастной период сенсорное воспитание является, с одной стороны, как и прежде, основной линией развития, а с другой стороны, все остальные линии развития базируются на сенсорной основе.

Познавательная потребность, в той или иной мере сформированная у ребёнка третьего года жизни, в основном направлена на обследование величины, формы, фактуры предметов, издаваемых ими звуков, соотнесения частей.

У ребёнка на третьем году жизни появляется стремление более чётко следовать образцу, который задан взрослым. Теперь малыш при предъявлении дидактического материала с удовольствием рассматривает его, слушает пояснения взрослого, понимает, что от него хотят, и только потом начинает действовать, следуя инструкции взрослого.

Более свершенной становится координация движений руки под контролем глаза, что позволяет справляться с такими заданиями, как игра с мозаикой, строительными наборами, рисование кистью и карандашом.

На третьем году жизни задачи сенсорного развития существенно усложняются, что связанно с общим психофизическим развитием, прежде всего началом формирования новых видов деятельности (игровой, элементарной продуктивной и др.). В связи с этим необходимо создавать условия для интенсивного накопления разнообразных представлений о цвете, форме, величине, фактуре, удалённости предметов и явлений как в процессе специально организованных игр-занятий, так и в повседневной жизни. При этом важно, чтобы представления о сенсорных свойствах и качествах предметов были не только широкими, но и систематизированными.

После 3-х лет основное место в сенсорном воспитании занимает ознакомление детей с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их потребления. Учитывая резкий скачок в развитии речи, необходимо учитывать стремление детей к воспроизведению – вслед за взрослым – слов-названий формы, цвета и самостоятельному их употреблению.

В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказывается сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.

Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.

Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).

Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).

Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).

Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).

Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).

Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).

Консультация для воспитателей на тему : «Формирование у дошкольников знаний о сенсорных эталонах в раннем возрасте»

**Сенсорное развитие** – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Ребенок рождается на свет с готовыми органами чувств: у него есть глаза, уши, его кожа обладает чувствительностью, позволяющей осязать предметы, и т. п. Это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо целенаправленное сенсорное воспитание. Ребенка следует научить рассматриванию, ощупыванию, выслушиванию и т. п. , т. е. сформировать у него перцептивные действия. Но обследовать предмет, увидеть, ощупать его недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в настоящий момент воспринимает. Общепринятыми мерками, так называемыми «эталонами», которые сложились исторически, сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуковысотный ряд, спектр цветов, система фонем родного языка и т. д. Все эти эталоны должны быть усвоены ребенком.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет огромную роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Именно ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др. ) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Л. А. Венгер разработал систему дидактических игр по сенсорному воспитанию, которая была направлена на обучение детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форма, величина, расположение в пространстве). Основой для таких игр служат сформированные представлении о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Игры - занятия, поэтому и относятся к прямому обучению детей с использованием разнообразных игровых приемов.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игра - занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения интереса детей к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревновании и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр – занятий воспитатель не только передает определенный знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

С помощью игр - занятий воспитатель формирует представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные игры.

Занятия по сенсорному воспитанию включаются не только в предметную, но и в элементарную конструктивную деятельность: рисование, выкладывание мозаики.

Последние научные данные свидетельствуют о возможности выработки у детей первых дней и месяцев жизни тонких дифференцировок предметов разной формы, величины, цветовых тонов и оттенков. Например, дети трехмесячного возраста отличают такие объемные формы, как прямоугольная призма, куб, шар, цилиндр, конус, такие плоские формы, как квадрат, круг, треугольник. В трехлетнем возрасте у детей накапливается определенный сенсорный опыт, который используется при рисовании (особенно по замыслу), выкладывание несложных сюжетов с помощью мозаики.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленении и группировку свойств.

Сенсорное развитие неразрывно связано с развитием эстетическим. Если человек способен отличать оттенки цветовой гаммы, разнообразие вкусов, запахов и звуков он в полной мере воспринимает красоту окружающего мира и наслаждается ею. Если же опыт сенсорного развития невелик - это отрицательно скажется на развитии воображения.

Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение - строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания. Главное направление сенсорного воспитания должна состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой.

Сенсорная культура ребенка - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представления о сенсорных эталонах – общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы - геометрические фигуры, величина - метрическая система мер.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала.

Конструирование требует тщательного исследования формы предмета, его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух - точное дифференцирование речевых звуков - и зрительное восприятие начертания букв. Эти примеры легко можно было бы возвести в энную степень.

Усвоение сенсорных эталонов - длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющей свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон - это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов - это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

***Текст подготовила социальный педагог Назарова А.В.***