**МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида №3»**

**Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетического развития» по изобразительной деятельности**

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

- с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида №3» (далее – Программа);

- с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г;

 - с «Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

 - с «Федеральными государственными образовательными стандартами к условиям реализации ООП дошкольного образования»;

 - с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Программа определяет основные  направления,  условия  и  средства  развития   ребенка  в  изодеятельности,  как  одного  из  видов  продуктивной  деятельности  детей  дошкольного  возраста,  их  ознакомления  с  миром  изобразительного  искусства  в  условиях  детского  сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного  взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной   психологии и  дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей:

- **«Физическое развитие»** - использование произведений изобразительного искусства для формирования начальных представлений о здоровом образе жизни.

- **«Социально – коммуникативное развитие»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу произведений изобразительного искусства; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

- **«Познавательное развитие»** - расширение кругозора детей в части элементарных представлений об изобразительном искусстве как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств изобразительных материалов.

- **«Художественно – эстетическое развитие»** - использование средств музыки, художественной литературы для обогащения продуктивных видов деятельности.

- **«Речевое развитие»** - использование произведений изобразительного искусства как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений

искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

**Основными целями и задачами программы являются**:

развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;

воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;

воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Программные задачи сформулированы по возрастам по разделам: Изобразительное искусство;

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений (Краеведение)также выделены в программе.

Программа предполагает обучение детей в течение 4 лет: с 3 до 7 лет.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы**.** Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Реализация задач по изодеятельности предполагается через основные формы организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана ДОУ на учебный год.

Объем   образовательной нагрузки в день (в год) согласно Календарному учебному графику ДОУ на учебный год.

Учет и оценка художественно-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики способностей по программе "Детство" под редакцией Логиновой В.И., Бабаевой Т.В. Технология педагогического диагностирования представлена

**Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на первичные и итоговые (сентябрь, май).

Планируемые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений (Краеведение) также выделены в программе

В содержательном разделе подробно рассмотрено все по возрастам, по разделам ( рисование, аппликация, лепка)(графика, живопись, скульптура, архитектура

Формы, способы, методы и средства реализации РП:

При реализации образовательной программы «Детство» педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Для организации традиционных событий используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

**В программе выделены:**

Организационный раздел;

Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности;

Библиографический список