МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида № 3»

Аннотация к Рабочей Программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) музыкального руководителя Шайхеева Т.В.

 Рабочая программа (Далее - Программа) разработана в соответствии:

 - с образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида №3» (далее – Программа);

 - с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 г;

         - с «Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации);

         - с «Федеральными государственными образовательными стандартами к условиям реализации ООП дошкольного образования»;

       - с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ»).

   Программа определяет основные  направления,  условия  и  средства  развития   ребенка  в  музыкальной  деятельности,  как  одного  из  видов  продуктивной  деятельности  детей  дошкольного  возраста,  их  ознакомления  с  миром  музыкального  искусства  в  условиях  детского  сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного  взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного  взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной   психологии и  дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей:

- **«Физическое развитие»** - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности

- **«Социально – коммуникативное развитие»** - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства

- **«Познавательное развитие»** - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- **«Художественно – эстетическое развитие»** - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- **«Речевое развитие»** - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

• Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при  проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

 -непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

  Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:**

Формирование основ музыкальной культуры дошкольников и ценностных ориентаций средствами музыкального искусства.
Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Совершенствование формы взаимодействия с воспитателями, родителями, профильными специалистами по музыкальному развитию дошкольников.

Повышение компетентности родителей в вопросах художественно – эстетического направления детей. Приобщение родителей и воспитанников к традициям народной культуры, через совместные мероприятия, проектную деятельность.

**Ожидаемые результаты программы:**

Повысить качества музыкального развития дошкольников на 2%.

Повысить формы взаимодействия с воспитателями, родителями, профильными специалистами на 2%.

Повысить компетентность родителей в вопросах художественно – эстетического развития ребенка на 3%.

 Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на музыкальных инструментах;

Организация учебного процесса в МКДОУ регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

В программе выделены задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений (Краеведение) по блокам:

«Ребенок и окружающие его люди»;

«Зауралье – край родной!»;

 «Ребенок и родная природа»

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана ДОУ на учебный год.

 Объем   образовательной нагрузки в день (в год) согласно Годовому календарному учебному графику ДОУ на учебный год.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по программе "Детство" под редакцией А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение передавать выразительные музыкальные образы;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

***Основные цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»***

**Цель:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, театрализованной деятельности.

**Раздел «Слушание музыки»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел «Пение»**

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**В содержательном разделе выделены возрастные особенности детей от 3 -7 лет.** Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению - «Художественно-эстетическое развитие».

**В рабочей программе используются современные образовательные технологии**

**Основной принцип** построения музыкальных занятий с дошкольниками базируется на использовании современных образовательных технологий: здоровьесберегающих технологий, метода проектов; игровых технологий; информационно-комуникационных технологий.

**Здоровьесберегающие технологии:**

1. Музыкально-ритмические движения

2. Пальчиковые игры

3. Игровой массаж

4. Валеологические распевки

5. Фонопедические упражнения

6. Дыхательная гимнастика

7. Артикуляционная гимнастика

8. Психогимнастика

8. Подвижные игры

10. Музыкотерапия

10. Физкультурно-оздоровительные технологии (облегченная одежда детей в музыкальном зале; организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях).

11. Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии; учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка, соблюдение мер по предупреждению травматизма).

12. Здоровьесбережение педагогов дошкольного образования (консультации, практикумы, мастер-классы).

**Планируемые результаты освоения детьми программы**

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на первичные и итоговые (сентябрь, май).

**Диагностические методики для определения уровня развития музыкальных способностей**

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

***Критерии диагностики:***

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная.

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень ( ребенок не справляется с заданием).

 Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

 При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями ( см. приложение )

**В программе выделены:**

 Организационный раздел;

 Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности;

Библиографический список