В научной литературе **толерантность** рассматривается, прежде всего, как уважение других людей, признание их равенства, отказ от доминирования и насилия как признание многомерности (многообразия) человеческой культуры, норм поведения и отказ от сведения этого многообразия к преобладанию какой-либо одной точки зрения.

**Условия формирования толерантности в дошкольном учреждении:**

1. Создание толерантного пространства дошкольного учреждения.

2. Соответствующая целям и задачам толерантного воспитания подготовка педагога.

3. Применение в работе с детьми педагогических технологий, ориентированных на развитие толерантности.

4. Взаимодействие педагогов и родителей детей в воспитании толерантности.

**с. Введенское**

Педагога часто называют “душой образовательного процесса”. От его личностного потенциала, профессиональных знаний и умений, от его убеждений, взглядов, мировоззрения зависит эффективность, продуктивность общения и совместной деятельности

**Качества, которыми должен обладать педагог:**

· общая национальная культура, культура сотрудничества и взаимодействия;

· глубокое знание национальной культуры, её проявление в поведении;

· профессиональное мастерство, освоение новых приёмов работы;

· психологическая установка на толерантность, этнокультурное общение;

· отношение к детскому коллективу как свободной общности единомышленников;

· стремление к самоанализу и саморазвитию.

**Личностно ориентированные технологии** взаимодействия, с детским коллективом способствующие развитию толерантности диалог, дискуссия, сотрудничество.

В диалоге проявляется индивидуальность и постигается своеобразие другого человека, так как именно диалоговое взаимодействие подразумевает равенство позиций в общении.

Главная цель дискуссии - развитие коммуникативной и дискуссионной культуры в процессе поиска истины. Умело организованная дискуссия является важнейшей методической формой развития толерантности.

Следующей педагогической технологией является сотрудничество, которое подразумевает совместное определение целей деятельности, совместное планирование, распределение сил и средств на основе возможностей каждого.

Педагогика сотрудничества предусматривает организацию деловых контактов, совместную постановку задач и анализа процесса их решения. Данный стиль взаимодействия в педагогическом процессе связан с гуманизацией и демократизацией общества, активизацией инициативы и творчества людей, более полным раскрытием личностного потенциала каждого человека, что в полной мере способствует формированию толерантности.

**Игры, способствующие формированию толерантности у детей дошкольного возраста**

**«Волшебное озеро»**

Для упражнения понадобится шкатулка, в которую заранее положено небольшое зеркало круглой формы.

Все участники в кругу, закрывают глаза.

Передаем дуг другу шкатулку. Каждый, кто получает эту шкатулку, открывает глаза и заглядывает внутрь. Там, в «маленьком волшебном озере», вы увидите самого уникального и неповторимого человека на свете. Улыбнитесь ему.

После того, как в шкатулку заглянет каждый:

- Кто самый уникальный и неповторимый человек на свете?

- Как ответил вам этот человек на вашу улыбку?

- Как вы понимаете значение слова «уникальный»?

**«Чем мы похожи»**

Дети сидят в кругу. Ведущий приглашает в круг одного из участников на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой.

Например: «Света, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одинакового роста и т.д.)» света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор. Пока все дети не окажутся в кругу.

Необходимо обратить внимание детей на то, что мы все чем-то да похожи, у нас всегда есть общее с другими.

**«Лабиринт»**

Дети разбиваются на пары, один играет роль ведущего, другой – ведомого, у него завязаны глаза. Ведущий должен провести ведомого, заботясь о нем по маршруту, построенному из мягкого конструктора, тоннеля, сухого бассейна, горки и т.п. Затем дети меняются ролями.

**«Научи меня говорить»**

Все участники (дети и взрослые) принимают на себя роль людей с трудностями общения, не говорящих ( общаемся с помощью жестов, знаков, специальных символов)

**«Танцы руками»**

Занятия под музыку (разную по темпу и настроению – расслабляющую, активную, грустную и т.п.) в парах. Тело одного ребенка становится танцевальной площадкой для рук другого.

**«Комплименты»**

Дети, встав в круг, бросают друг другу мяч и по очереди говорят что-нибудь приятное одному из участников игры. Имя соседа произносится в ласковой форме и говорят то, что в нем нравится. ( Например, «У Леночки красивые длинные волосы», «Надюша прекрасно рисует», «Димочка – хороший друг», «Аленушка очень добрая»)

**«Здравствуй!»**

Дети стоят в кругу. Педагог передает игрушку  рядом стоящему, со словами: «Здравствуй, Оленька!» , а дети все вместе повторяют ласковое имя: «Здравствуй, Оленька!» и так далее. Игра заканчивается, когда  игрушка вновь окажется у педагога.

**МКДОУ «Введенский детский сад**

**общеразвивающего вида №3»**

**Формирование толерантности**

**у детей**

**дошкольного возраста в условиях**

**образовательного учреждения**

****