**Музыкальная одаренность дошкольника**

*Детская одарённость, несомненно, занимает одно из ведущих мест среди самых интересных и загадочных явлений природы. Каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии. Невероятно важно, чтобы дар ребенка был сразу же замечен, оценен. Ребенок должен почувствовать, что его талант важен для всех. Одаренный ребенок может хорошо себя чувствовать лишь в том случае, если его талант востребован.*

*И тут возникает важный вопрос: как «не прозевать», «не зарыть в землю» музыкальную одарённость ребенка? Решение этой проблемы и составляет сверхзадачу родителей и педагогов, которую они должны решить в дошкольный период жизни ребенка.*

Детская одаренность часто выступает как проявление закономерностей возрастного развития. Каждый детский возраст имеет свои предпосылки развития способностей.  Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

***Одаренность  —это  системное,  развивающееся  в  течение  жизни  качество психики,   которое   определяет   возможность   достижения   человеком   более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими  людьми.  
    Одаренный ребенок  выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.***

     Музыка - источник особой детской радости.  В нашем детском саду имеется всё необходимое для осуществления работы по  художественно-эстетическому развитию.     Музыкальный зал оборудован музыкальным центром, фортепиано, музыкальными инструментами (русскими народными и инструментами народов мира), необходимыми атрибутами для развития танцевальных движений (лентами, шарфиками, платочками). В группах есть центры музыки, которые оснащены необходимыми учебно-методическими пособиями, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками. Дети с удовольствием рассматривают иллюстративный материал по слушанию музыки, к детским песенкам, альбомы с портретами композиторов, играют на деревянных ложках, бубнах, металлофонах, ксилофонах. Такие условия созданы для занятий музыкой в повседневной жизни.

     Выявлять музыкальные  способности начинаем  у детей  с 3-х летнего возраста. Много тепла и ласки отдаём нашим детям, открывая дверь в мир прекрасного. На  занятиях им предлагается доступный для восприятия наглядно иллюстрированный  музыкальный материал, музыкально-дидактические игры, авторские методики Бурениной А.Н., О.П.Радыновой.

      В раннем возрасте ребёнок естественно открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Благодаря грамотным занятиям у малыша постепенно развивается музыкальный слух, а музыкально-ритмическое развитие естественным образом  вливается в жизненный ритм малышей. Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей

стихийный, самодеятельный характер. Например, увлеченный  пением  ребенок может дома с энтузиазмом исполнять выученные в детском саду песни, попевки, танцы,  но при этом не проявлять аналогичной активности непосредственно на музыкальном занятии.

       В художественно-эстетической деятельности выделяют хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

Дети с удовольствием принимают участие при разучивании музыкально-ритмического материала, участвуют в театрализованной деятельности, разучивают и исполняют стихи, песни, танцы, водят хороводы и участвуют в инсценировках. Иногда родители на празднике или развлечении узнают о наличии признаков одарённости у своих детей.

      У детей с общими задатками одаренности, но без выраженных на первом этапе музыкальных способностей, музыкальность в процессе специальных занятий развивается очень интенсивно, по-видимому, главным образом за счет интеллектуальных механизмов.   Поэтому рекомендую родителям ребёнка после выпуска из детского сада продолжить занятия  в музыкальной школе, хореографией. Наши дети  обучаются в Введенской музыкальной школе, занимаются в хореографических коллективах, участвуют в районных и всероссийских конкурсных программах. Выступают в сельских праздниках "8 Марта", "День матери", "День защитника Отечества", " «День Победы». День пожилого человека.

      Создание особой художественной атмосферы, музыкальности окружения является мощным стимулом музыкального и общего развития детей.

