Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Введенский детский сад общеразвивающего вида №3»



Технологическое описание опыта

**«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через художественные образы народной литературы»**

**Воспитатель Волкова Людмила Валерьевна**

2022 г

Содержание.

1. Актуальность …………………………………………….…….3
2. Теоретическое обоснование опыта…………………………...4
3. Теоретическая интерпретация опыта………………………...4
4. Организация учебно-воспитательного процесса,

содержание образования……………………………………...……...5

1. Диссеминация педагогического опыта…………………….…9
2. Результативность опыта………………………………….……9
3. Методическая литература…………………………………….11

**Технологическое описание опыта**

**«Нравственно-патриотическое воспитание через художественные образы народной литературы»**

Любовь к Отчизне и любовь к людям —

это два быстрых потока, которые,

сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

В. А. Сухомлинский

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

Патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

 В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Одним из таких видов деятельности является знакомство с народной художественной литературой.Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы.Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

**Теоретическое обоснование опыта**

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей согласно ФГОС идет в следующих направлениях: ознакомление с предметами ближайшего окружения, ознакомление с явлениями общественной жизни, ознакомление с природой. Вопросами патриотического воспитания в свое время занимались такие педагоги как В.А.Сухомлинский, Н.К.Крупская, они отмечали важность краеведческой работы, так как она воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства. В настоящее время используются следующие формы подачи материала: тематические занятия, беседы о Родине, взаимодействие с родителями и социумом. При этом подача материала часто не вызывает у детей интереса, что связано с их психологическими особенностями.

Жан-Жак Руссо говорил:«У ребенка свое особое умение видеть, думать и чувствовать; нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умение нашим». Соответственно задача воспитателя подобрать такую форму работы, которая будет вызывать у детей живой интерес. Здесь на помощь педагогу приходят сказки. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки.

Сказки как прием убеждения широко использовал в своей педагогической деятельности и выдающийся чувашский педагог И.Я. Яковлев. Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Ушинский детально разработал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка; он решительно ставил народную сказку выше рассказов, опубликованных в образовательной литературе специально для детей, ибо последние, как считал великий педагог, все-таки подделка: детская гримаса на старческом лице.

**Теоретическая интерпретация опыта**

Я выяснила, что яркие художественные образы русских народных сказок необходимо использовать и как средство нравственного воспитания и как инструмент при ознакомлении детей с родной культурой, родной природой, историей своей страны.

На этом этапе передо мной возникла **проблема,** какие формы и методы использования русских народных сказок будут способствовать формированию у детей патриотических чувств и высоких нравственных качеств.

Тогда я определила **цель исследования –** изучить потенциал использования русских народных сказок в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

**Объект исследования –** формирование у детей добродетели илюбви к отечеству.

**Задачи исследования:**

1. Подобрать формы и методы работы
2. Спланировать использование русской народной литературы в воспитании нравственно-патриотических чувств дошкольников

**Методы исследования:** изучение педагогической литературы, анализ педагогической диагностики, разработка планирования, реализация планирования.

**База исследования**: воспитанники второй младшей, средней, старшей группы детского сада.

**Организация учебно-воспитательного процесса,**

**содержание образования**

На первом подготовительном этапе своей работы, я изучила основную программу дошкольного образования МКДОУ «Введенский детский сад общеразвивающего вида №3», методический материал, развивающую предметно-пространственную среду группы. Предметно-пространственная развивающая среда показалась мне недостаточно функциональной, насыщенной и вариативной.

С воспитанниками второй младшей группы провела диагностику по разделам «Социально-коммуникативное развитие», «Краеведение».Результаты диагностики показали, что уровень сформированных знаний у детей в этих областях достаточно низок.(Таблица 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 0 | 68 % | 32% |

*Таблица 1. Результаты диагностики воспитанников второй младшей группы (сентябрь, 2019 г.)*

Дети знают мало сказок, с трудом описывают сюжет и главных героев, не могут дать оценку поступков сказочных персонажей или сверстников, имеют ограниченное представление о родном крае и родной природе.

Опираясь на полученные результаты, я сформулировала задачи для работы с детьми в младшем дошкольном возрасте:

* содействовать развитию познавательной сферы детей;
* познакомить детей с видом литературного жанра – сказка;
* развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
* содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
* содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
* развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
* формировать представления о родном крае;

Для эффективной реализации поставленных задач я оформила развивающую предметно-пространственную среду: уголок патриотического воспитания и макет русской избы с изделиями народного творчества.

Разработала **алгоритм** использования русской народной сказки в нравственно-патриотическом воспитании детей:

1. Знакомство со сказкой (чтение сказки, просмотр иллюстраций и мультфильмов)

2. Анализ сказки (беседы, обсуждения)

3. Игра в сказку (дидактические игры, художественная деятельность, театрализация)

4. «Оживление» художественного образа, поиск аналогов в окружающем мире (целевые экскурсии, работа с социумом)

Работу по нравственно-патриотическому воспитанию я начала с детьми младшего дошкольного со знакомства с наиболее известными русскими народными сказками. В младшем дошкольном возрасте лучше использовать сказки с цепочным сюжетом (кумулятивная сказка, рекурсивная сказка, цепевидная сказка) — сказка, в которой диалоги или действия повторяются и развиваются по мере развития сюжета(«Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок»).

На этом этапе активно привлекались родители.Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного.

Также, в процессе работыизготовила атрибуты народного костюма для детей и кукол, дидактические игры по мотивам сказок. Такие игры помогаютуточнить и обогатить знания детей о сказках, учить детей узнавать знакомые сказки, вызывать желание у детей помочь героям сказок, развивать интонационно-речевую выразительность, развивать речь, воображение, фантазию, мышление; развивать умение действовать согласованно.

В помощь **родителям**составила несколько консультаций: «Читаем сказку вместе с мамой», «Роль народной сказки в воспитании детей». Совместно с родителями была проведена выставка рисунков «Моя любимая сказка». Так же с их помощью были поставлены спектакли по сказкам «Репка» и «Теремок». Участвуя в театрализованных играх, дети входят в мир животных и птиц, способных говорить,думать и поступать по-человечески. Ребенок проникается этими чувствами, переживает вместе с ними, а вместе с тем постигает простую и сложную, поучительную и убедительную правду жизни.

По мере взросления детей усложнялись и сюжеты сказок**. В старшем возрасте** ребенок уже отчетливо понимает категории «хорошо-плохо», закрепляются нравственные понятия русского народа, формируются представления о духовных качествах мужчин и женщин.На этом этапе передо мной встали новые задачи в нравственно-патриотическом воспитании:

* содействовать развитию познавательной сферы детей;
* развивать интерес к истории и культуре русского народа;
* воспитывать чувство гордости за Родину;
* содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
* содействовать развитию творческих способностей в продуктивной деятельности;
* развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;
* расширять и углублять представления о родном крае;
* закреплять в практической деятельности знания о культуре и истории родного края;
* воспитывает трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое дело до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Видя живой интерес воспитанников к культурному наследию своей страны, к истории родного края и его богатствам я разработала программу краеведческо-туристической направленности **«Туристенок».**

**Основной целью**студии является углубленное изучение родного края,воспитание уважения к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

В результате освоения программы воспитанники будут иметь представления о погодно-климатических условиях региона, знать социокультурные учреждения села, краткую историю села.

В ходе работы над программой сформулировала критерии оценки уровня сформированности представлении и умении воспитанников. (Таблица 2)

|  |  |
| --- | --- |
| **Высокий уровень** | У детей сформирован широкий круг представлений о природе; о природоохранной деятельности человека; дети уверенно ориентируются на местности; имеют представления о назначении карт, схем, компаса; о природных и социальных факторах вреда и пользы для здоровья; о некоторых способах укрепления здоровья и предупреждения заболеваний на основе личного опыта и сведений. Свободно рассказывает о своей Родине. |
| **Средний уровень** | У детей сложилось некоторые существенные представления о природе, живых объектах; они имеют общее представление об охране природе; плохо ориентируются на местности, используют карту-схему как рисунок; дети имеют общее представление о здоровье; может выявить влияние физических упражнений на укрепление здоровья с помощью взрослого. Может рассказать о достопримечательностях своего села |
| **Низкий уровень** | У детей представления о природных объектах и их существенных свойствах поверхностны; у детей неустойчивое отношение к животным и растениям, они в целом понимают, что нельзя наносить вред природным объектам, но не понимают почему; дети имеют общее представление о здоровье. С трудом рассказывает о месте, в котором проживает |

*Таблица 2. Критерии и показатели оценки уровня сформированности представлений и умений у воспитанников.*

Составила календарно-тематический план. (Таблица 3)

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование разделов | Всего часов |
| **Первый этап2021-2022** | |
| Основы Краеведения | 5 ч |
| Родная природа | 5 ч |
| Азбука туристко-бытовых навыков | 12 ч |
| Занимательная география | 4 ч |
| В гостях у доктора Айболита | 1 ч |
| Целевые экскурсии | 5 ч |
| **Второй этап2022-2023** | |
| Основы Краеведения | 3 ч |
| Родная природа | 6 ч |
| Азбука туристко-бытовых навыков | 10 ч |
| Занимательная география | 6 ч |
| В гостях у доктора Айболита | 4 ч |
| Целевые экскурсии | 3 ч |

*Таблица 3. Учебно-тематическое  планирование студии «Туристенок»*

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня, форма работы подгрупповая.

Начиная со старшей группы,с детьми использовали сказки с более глубоким содержанием, такие как «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна Лягушка», а также познакомились с таким видом народной литературы – былина: «Финист-Ясный сокол», «Илья Муромец и Соловей разбойник»

При работе со сказкой «Царевна Лягушка» в рамках работы студии «Туристенок» мы совершили экскурсию в библиотеку и познакомились так с современной Еленой Премудрой. А после знакомства с былиной «Илья Муромец и Соловей разбойник» совершили экскурсию в пожарную часть и познакомились с современными богатырями.

В этот же период был осуществлен детско-родительский проект «Наша Родина – Россия». Благодаря которому дети познакомились с различными городами России, совместно с родителями рассказывали о городах, в которых побывали.

**Диссеминация педагогического опыта**

В целях повышения качества образовательного процесса, компетентности и профессионализма педагогов, взаимодействую с воспитателями и специалистами учреждения. Посещение методических объединений, семинаров дает много нового, интересного, предоставляет возможность применять на практике полученные знания.

В 2021 году заняла второе место в ежегодномучрежденческом конкурсе для молодых педагогов «Призвание – воспитатель». Мною был представлен опыт работы «Использование русских народных сказок в нравственно-патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста».В 2020 г. приняла участие в дошкольном марафоне Большого онлайн фестиваля дошкольного образования «Воспитатели России», получила диплом второй степени за конспект интегрированного занятия по нравственно-патриотическому воспитанию.

Для педагогов ДОУ провела открытые показы занятий по сказкам «Маша и медведь» и «Илья Муромец и Змей Горыныч». Также, педагоги и дети других групп имели возможность присутствовать на спектаклях с участием моих воспитанников.

На районном методическом объединении воспитателей выступила с сообщением из опыта работы «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через художественные образы народной литературы».Для педагогов разработала информационный буклет «Сказки по возрастам»,картотеку дидактических заданий по мотивам русских народных сказок для младшего дошкольного возраста.

**Результативность**

В качестве инструмента мониторинга на первом и втором году работы над темой я опиралась на результаты диагностики в областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Краеведение».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | 2 младшая группа,сентябрь, 2019 | средняя группа,  май, 2021 |
| низкий | 32% | 14% |
| средний | 68% | 71% |
| высокий | 0 | 15% |

В дальнейшей работеиспользовала критерии оценки уровня сформированности представлений и умений воспитанниковстудии «Туристенок».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | старшая группа,  сентябрь, 2021 | старшая группа,  январь, 2022 |
| низкий | 18% | 11% |
| средний | 72% | 64% |
| высокий | 10% | 25% |

По итогам промежуточной диагностики можем наблюдать следующие результаты: воспитанникиимеют представления о погодно-климатических условиях региона;познакомились с выдающимися жителями родного села; имеют представления обистории родного села,его социокультурных учреждениях.

Исходя из вышеизложенного, делаю вывод,чтоприменение художественных образов народной литературы эффективно в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников.

В дальнейшем планирую продолжить работу по выбранной теме с детьми старшего дошкольного возраста.

**Список методической литературы.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 N 31)
2. Основная программа дошкольного образования на основе комплексной программы «Детство» под ред. Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.
3. Рабочая программа «Краеведение» для воспитанников 2-8 лет Степанова Е.А. Кузьмина Л.А. и др. 2015
4. Патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников на региональном материале: Методические материалы к программе «С любовью к городу». – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2003
5. Сценарии образовательных ситуации по ознакомлению дошкольников с детской литературой О.М. Ельцова, А.В.Прокопьева 2018 г
6. Приобщение детей к истоками русской народной культуры О.Л.Князева, М.Д.Маханева
7. Знакомство детей с русским народным творчеством О.Л.Князева, М.Д.Маханева
8. Развитие детей в театрализованной деятельности Т.Н.Доронова 1999