Рекомендации для воспитателей

СКАЗКИ ПО ВОЗРАСТАМ



Составила: Волкова Л.В.

**Сказка** – благодатный и ничем не заменимый источник **воспитания любви к Родине**. **Патриотическая идея сказки** – в глубине ее содержания, созданные **народом сказочные образы**, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового **народа**, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. **Сказка воспитывает** любовь к родной земле уже потому, что она – творение **народа**. **Сказка** – это духовные богатства **народной культуры**, познавая которые, ребенок познает сердцем родной **народ**.

**Русские сказки** – без сомнения заслуживают большего

внимания: они память нашего уже давно минувшего, они

хранилище **русской народности**.

Н. А. Некрасов.

**Младший дошкольный возраст**

В младшем дошкольном возрасте лучше использовать сказки с цепочным сюжетом (кумулятивная сказка, рекурсивная сказка, цепевидная сказка)  — сказка, в которой диалоги или действия повторяются и развиваются по мере развития сюжета.

 «Заюшкина избушка», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза», «Кот, петух и лиса», «Петушок и бобовое зернышко», «Лисичка со скалочкой», «Снегурушка и лиса»

**Средний дошкольный возраст**

По мере взросления ребенка можно начинать использовать сказки с более развернутым сюжетом

«Гуси-лебеди», «Жихарка» «Зимо­вье зверей», «Лиса и волк», «Лиса привередница», «Маша и медведь»,  «Волк и семеро козлят», «Смоляной бочок», «У страха глаза велики».

**Старший дошкольный возраст**

В старшем возрасте ребенок уже отчетливо понимает категории «хорошо- плохо», закрепляются нравственные понятия русского народа, формируются представления о духовных качествах мужчин и женщин.

 «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и се­рый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему ве­лению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка». «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Му­ромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».